

في هذا العدد: مناظر طريفة عن الاحتفال بتتويج امبراطور الحبشة



# المصور

الجمعة  
٢١ نوفمبر ١٩٣٠

العدد ٣١٩ - الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR - Cairo 21 November 1930 No. 319

والعلم الامبراطوري الحبشي



## امبراطور الحبشة والاحتفال العظيم بتتويجه

عاد الى مصر يوم الاحد دولة محمد توفيق اسم باشا رئيس الديوان العالي بعد ما مثل جلالة الملك فياد في حفلات تتويج جلالة الامبراطور هيلاسلاسي الاول امبراطور الحبشة الجديد ومنه سادة شريف مصري بك وكيل وزارة الخارجية والاساذ صليب صاي السنتشار للسكي ، وقد اضرنا في غير هذا السكار معلومات طيبة وافية عن تلك الحفلات وظنا عليها من حفراتهم ولم يسبق لتتويجها حتى الآن ولتتويجها معها مائة من الصور التي هي اول صور من نوعها تصل الى مصر ، وقد اجمع مكاتبو الصحف الانجليزية الذين حضروا حفلات التتويج على القول بانها ذكرتهم بان كانوا يظلمون في روايت الف ليلة وليلة لما تحمل لهم فيها من مظاهر العظمة والنعامة والانتان

الامبراطور الجديد الامبراطورة الجديدة  
جلالة الامبراطور هيللا جلالة الامبراطورة من  
سلاسي امبراطور الحبشة زوجة امبراطور الحبشة  
الجديد بالباس الرسمية الجديد بالباس الرسمية  
الفضة التي توج فيها الذهب التي توجت فيها



مركب امبراطور الحبشة الجديد

تمثل هذه الصورة مركب جلالة الامبراطور هيلاسلاسي الاول في أثناء ذهابه من القصر الامبراطوري الى السكاهواية ليعتقل بتتويجه فيها وقد ركب مركبة كانت للامبراطور هيلوم الثاني تتلها ستة من الجياد المحمودة الطيبة وتحيط بها شرقة من رجال الحرس الامبراطوري



## انعامات وتعيينات



وكيل الحفانية

صدر في الاسبوع الماضي  
مرسوم ملكي بتعيين  
سادة طاهر نور باشا  
نائب العمومي وكيل  
لوزارة الحفانية خلفا  
لسادة عبد الرحمن رضا  
باشا الحال الى الماش



وكيل الحفانية السابق

كان سادة عبد الرحمن رضا باشا وكيل وزارة  
الحفانية السابق قد بلغ السن القانونية في اول  
عهد تأليف الوزارة المالية فتررت الحكومة مع  
خدمته سنتين آخرين ولكن في الاسبوع الماضي  
صدر مرسوم ملكي بامكانه الى الماش بعد خدمة  
١٤ سنة تقل في انتائها ارفع الناس الحفانية



يوسف فيليب جلاد بك

مدير الادارة الافرنجية في ديوان  
جلالة الملك ، وقد اتم عليه أخيراً  
برتبة البكوية من الدرجة الاولى



احمد زكي مصطفى

مدير النيا  
وقد اتم عليه برتبة البكوية  
من الدرجة الاولى



الدكتور طه حسين

وقد عين في الاسبوع الماضي مديراً  
للكلية الآداب بالجامعة المصرية  
بعد ما كان وكيلها



ابراهيم سيد احمد بك

السكرتير العام بلدية الاسكندرية  
وقد اتم عليه برتبة البكوية  
من الدرجة الاولى



محمد شرارة بك

المدير العام لمصلحة البريد بطن  
سورته بمناسبة الانعام عليه بتعيينه  
اليل من الطبقة الثالثة وهو من  
اعظم موظفينا كفاءة والقدرة  
على اداء مهمته بخلقاً وقد تمت  
مصلحة البريد في عهد خدمته  
محمداً فته



المنسوب السامي البريطاني

عند رئيس مجلس الوزراء

في اليوم الذي وصل فيه طامة السامي لورين الى مصر  
عائداً من اوروبا زاده دولة اسماعيل مصطفى باشا رئيس  
مجلس الوزراء مهتماً بالسلامة البدنية لورين الذي تم تعيينه  
الذي تم تعيينه في ديوان رئاسة مجلس الوزراء وورد  
الزيارة لورين واستقرت الحفانية خساً وخسين دقيقة وقد  
اخذت هذه الصورة في لورين وهو يخرج من  
دار الرئاسة وقد وقف خلفه من الجهة اليمنى حضرات محمود  
صديق بك وابراهيم نور الدين بك ثم باقي رئاسة مجلس  
الوزراء ووقف الى الجهة اليسرى كامل سليم بك مدير  
مكتب رئيس مجلس الوزراء وصه للصحف القدرى  
للمندوب السامي البريطاني



اسماعيل يوسف

قديلا اذدي

اللاوي لورين

في معرض الزهور

التفتحت جناب اللاوي لورين عقبه  
المنسوب السامي في الاسبوع الماضي  
معرض الزهور التي أقيم في أرض  
الجمعية الزراعية بالجزيرة وتمثلها هذه  
الصورة في أثناء طوافها أرض  
المعرض [لورين]  
شبان مصري جديد  
وقد حصل في هذا العام على دبلوم  
معرض التمنون التطبيقية بالجيزة  
مقررت وزارة المعارف ايفاده  
في بيت الجرايمت والرسام الى  
ايطاليا لمدة ثلاث سنوات  
ليقتضيه في هذا الفرع من  
في أدق المعاهد الايطالية



الشيخ عبد الله عفيفي  
الشاعر والاعراب الكبير  
والمرشد للبري بديوان  
جلالة الملك ، ونحن نشكر  
سورته بمناسبة اصدار  
الجزء الثالث من كتاب  
المرأة العربية في جاهليتها  
واسلامها

شبان مدرس الشاب المصري الطيار  
محمد حسن أنيس بك محل سعادة  
حسن أنيس باشا من هندسة  
الطيران في ألمانيا قصد الى إنجلترا  
من بضعة أشهر حيث حصل على  
أعلى شهادة في قيادة الطيارات من  
بلاد الانجليز وهو يتأهب الآن  
لطيران من إنجلترا الى مصر في  
مرحلة واحدة





## هنا وهناك

### محافظ القنال

بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية  
ما كاد سماعة أحمد كامل بك محافظ القنال الجديد  
يتخلى من تسميته بمصيبة الجديد حتى شرع في  
زيارة المدارس والمعاهد العلمية والخيرية ليقف  
نظامها ويشجع أربابها على المضي في طريقهم وقد  
زار بين المدارس التي زارها لهذا الغرض مدرسة  
الجمعية الخيرية الإسلامية ببور سعيد (الواسطية)  
وبعد ما سلك مسوفاً أخذت له الصورة التي تحت  
هذا الكلام وهو على ألية متادوة دارها وقد  
ولف إلى يمينه حفرة ناظرها عبد الحميد أندي  
السامي ووقف إلى يساره حفرة على أندي  
البحراوي طبيب المدرسة [ على يميني ]



### نكرم وكيل مصلحة الصحة المساعد

على أن مدور الرسوم الملكي بتعيين حفرة صاحب العزة الدكتور أحمد حلمي بك وكيلاً مساعداً  
لمصلحة الصحة أقام له حفرة أطباء مصلحة الصحة في القاهرة سلة شاي تكريماً في محل برورق  
الجديد وفي أثناء الحفلة أخذت لهم هذه الصورة وقد جلس في وسط المجالسين سماعة الدكتور محمد  
شامين باشا وكيل وزارة الداخلية لشؤون الصحة وإلى يمينه حفرة المختل به [ رياض شعبان ]



البروفسور شارل أندريا

مدير مدرسة الهندسة الملكية  
بالمجيزة وقد أمنت عليه جامعة  
مونيخ بألمانيا لقب دكتور  
وهو يعد من أعظم الهندسين  
في العالم



مثل ألماني في مصر

من مشيوق مصر الآن المثل الألماني الكبير المهر  
الكسندر موسى . وقد اشتهر بتأثيل رواية  
« جورمال » سارزبورج وهو مؤلف رواية  
« السجين » التي ترجمت إلى اللغات الإنجليزية  
والفرنسية والألمانية والروسية



### في عيد الهدنة الثاني عشر في فلسطين

استقبل في فلسطين ب عيد الهدنة الثاني عشر وضع غمامة الندوب السامي البريطاني السرجون قنصل لورد اكيليا من الزهر على قبر الجندي المجهول بحضور فاضل الدول وكبار رجال الحكومة . وقد أنعم  
جلالة ملك الانجليز على بعض موظفي حكومي فلسطين وشرق الاردن بأوسمة بريطانية بهذه المناسبة وتمثل الصورة المتدوب السامي يقف أسد ضابطاً حدود شرق الاردن وسام الامبراطورية البريطانية



### الاضراب في طنطا

تمثل هذه الصورة منظر جانب من جوانب شارع المديرية في طنطا  
كما بدأ يوم السبت للماضي وهو اليوم الذي دعا فيه القوم للتعري  
اصحاب الاعمال وأنهن المرة إلى الامتناع عن العمل

### المطر في القبة

مثل المطر غداة في إحدى  
ليالي الاسبوع الماضي بنسبة  
متفاوتة في مختلف أنحاء القطر  
المصري فيما كان شديداً في  
القاهرة كان عظيماً في بعض  
المدن الأخرى كإسكندرية  
وبور سعيد والدعوة التي إلى  
بين هذا الكلام تمثل الحالة  
التي تحدث فيها بحط سري القبة  
بحوار القاهرة فداد إلى ذلك  
المطر وقد شطت المياه المظلمة  
الحديثة التي يسير عليها قطار  
المطرية [ حبيب اسكندر ]







## مصطفى كمال باشا

يعرض وحدات الجيش التركي

يوم نظام الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية رفع مستوى الجيش التركي اعظم اعطاه لانه ينظر الى الجيش كالنظام الكبير التي يقوم عليها صرح الاستقلال وذلك ينظر ان يقضي على تركيا عديم الامداد القومية ولا يكون مطهر هذا البند حيلة عرض عسكرية ، وقد اودع الغازي ان ينظر فرصة حلول عيد اعلان الجمهورية اسيراً لكي يعرض وحدات الجيش التركي في استقبال كبير يدعى اليه الوزراء ونواب الامة وممثلو الدول الالمانية ، وقد اخلت الصورة التي تحت هذا السلام للعامته وهو عرض الحشد من الكشك الذي اعد لجلوسه

## الصدقة الجديدة بين تركيا واليونان

السيو فزيليوس يزور اثينا

لو زعم كاتب من نحو ثمانين سنوات انه قبل ان تنقضي عشر سنوات على انتهاء حرب الاناضول بين تركيا واليونان عودة الياء الى مجاريها بين الدولتين وتعود المودة والصداقة علاقات الحكومتين قليل من ذلك الكاتب انه غرملتون ، فان العدا الذي كان مستعكماً يومئذ بين الترك واليونانيين بلغ أشده ، ولا غرو فان الترك كانوا يشعرون ان اليونانيين يسلبونهم حقوقهم الشرعية ويستبدون على ساطتهم القومية واليونانيين كانوا يشعرون من حينهم ان الترك يحولون دول حصولهم على الامتيازات التي وعدم الحظاء بها ... واليوم ولم ينقض على ذلك العدا عشر سنوات بعد ، تنقل اليها الاملاك البرقية ان السيوف فزيليوس رئيس الوزارة اليونانية زار اثينا فلويل بها باعظم معاهير المعاداة والاكرام وانه اضمن مع عصمت باشا رئيس الوزارة التركية معاهدة الصداقة الجديدة بين تركيا واليونان ، وهي المعاهدة التي كان للحكومة الاعطاة الفضل الاكبر في تمهيد الطريق لها بالتوفيق بين وجهه نظر الحكومة التركية ووجهه نظر الحكومة اليونانية ، والصورة التي في اعلى تحت السيو فزيليوس وهو يعرض قرة ، قول الشرف الذي ادى له التحية العسكرية عند وصوله الى اثينا



## السيو فزيليوس في الآستانة

اخذت هذه الصورة لجانب السيو فزيليوس رئيس الحكومة اليونانية في اثناء زيارته ليطيريك القنار اليوناني في الآستانة وقد وقفت السيدة عتيقة الى يمينه ووقفت خيطة ليطيريك الى يساره



## العلم اليوناني في تركيا

مثل هذه الصورة كيف تنقل العلم اليوناني لأول مرة في تركيا بعد انسحاب الجيوش اليونانية منها من نحو سبع سنوات ، فقد اخذت هذه الصورة في محطة حيدر باشا عند وصول السيو فزيليوس لها في خلال زيارته لاثينا لتركيا وهي الزيرة التي اشرفت عن عقد معاهدة صداقة بين البلدين

## بشلق مع عصمت

اخذت هذه الصورة لسكرتير بشلق وزير الجبر الاكبر وهو يتحدث مع عصمت باشا رئيس الوزارة التركية في محطة اثينا عند مغادرته لها في طريق عودته الى بلاد الجبر ، وعصمت باشا هو الوائظ الى اليسار [ سوريا ]



## وزير الجبر في اثينا

زار اثينا أخيراً السكرتير بشلق مستشار دولة الجبر لمفاوضة الحكومة التركية في بعض المسائل المتعلقة باستقلال ولاه الامور استقلالاً سافلاً ، وهذه الصورة عند وصوله الى محطة اقرغوند وقف الى يساره عصمت باشا ( بالملف الاسود ) رئيس الوزارة التركية ، وفهرت في الصورة فتيات بحريات عديم لوزنهن الاكبر حافات من الزهر



# انشاء الحزب السيامي الجديد

## كيف نبتت فكرة انشاء الحزب وكيف تطورت ؟

استخدم بعض حبرائها لشباب الحزب التي سيمدها الحزب لتكون لها حاله ويكون اعتبار هذه الحزب لانتاج احدث شي العالم وقد زار سدي بلنا الماروقه فاعلمها وحبراتها وانار بتدليل بعض نظامها لتكون اولى بالنابة التي استأجروها لاجلها

وقد اقام سادة محمد بك حافظ من الاميان المناهزين للحزب الجديد خلفي شاي كبيرين في داره كان يدعو نحو خمسين شخص الى كل منها انتشر الدعوة للحزب الجديد والمفهوم انه لا يأتي آخر هذا الشهر حتى تكون الحزب التنفيذية للحزب الجديد قد تآلفت فيظهر عندئذ في حلة السياسة رسمياً

ك

المتحمسون لبلنة المحترمة لاعداد مشروع قانون الحزب ذلت هذه اللجنة بدورها بلنة فرعية لهذا الترشيد كثر تاروة الاستاذ احمد رشدي القامي فوضعت مشروع القانون وبعد مراجعته ونقحته عرضته على اللجنة التحضيرية العامة فتمت، ونحن نكتب هذه السطور واللجنة العامة تعد المعدادات لاجتماع الجمعية العمومية التي سيعقدها انصار الحزب الجديد يوم لاجل انتخاب اعضاء مجلس ادارة الحزب والرئيس الذي سيكون دولة اسمايل سدي بلنا كما لا يخفى وستنظم له سلك الحزب الجديد من الوزراء الحاليين توفيق دوس بلنا وعبد الفتاح يحي بلنا ومحمد سيد احمد بلنا وابراهيم عيسى بلنا

وقد استأجر القاتلون للحزب الجديد الدار العتمة التي تحسود بك الطور في شارع قصر العيني لتكون مقراً للحزب بمبلغ الف وخمسمائة جنيه في السنة

للمستور الجديد وعدم تأييدهم للوزارة فأدرك الثبوتون طيرى لحالة السياسية عندئذ انه لم تبد هناك متسوعة لصدقي بلنا عن القروع في تأليف ذلك الحزب ثم أيقنوا ان دولة تين هذه الحقيقة لا سموا بعض خطباء الوفود التي زارته لتعلن تأييدها له بعد صدور الدستور الجديد بدعوتهم الى تأليف حزب جديد يقوم اليه أساره ويريد به

وفي الاسبوع الماضي أذيع ان بعضاً من الساعين لتأليف الحزب الجديد اجتمعوا في دار اسهم ويحتوا في الموضوع فاستقر قرارهم على وجوب تأليف ذلك الحزب وكان بين الذين حضروا ذلك الاجتماع سادة صالح بلنا لحوم العضو المستقل من مجلس ادارة حزب الاحرار المستورين وسادة علي المزللاوي بك العضو المستقل من مجلس ادارة حزب الاحرار المستورين

أضاً واحد اعضاء لجنة الثلاثين التي وضعت مشروع الدستور القديم وعيسى بلنا زائد بعد المنع ارسال بك من الاحرار المستورين المستقلين وطلمت بلنا رئيس محكمة الاستئناف الاحلية السابق وعبد علام بلنا المستشار السابق والواء فطين بلنا وعبد الطور بك المستشار السابق محكمة الاستئناف الخطة ولهم من الاعيان ورجال القانون وآلاف

لا تولى دولة اسمايل سدي بلنا تأليف الوزارة الحالية لم يكن في عزه انشاء حزب سيامي جديد، وانه تذكر ان بعضهم زاروه يوماً وقال له ان هناك اشاعة في بعض الدوائر السياسية بلنا بانه دولة متجه الى انشاء حزب جديد يؤيد وزارته ويتناصر سياسته، فابهم دولة وقال : لا تألفت وزارتي عرضت على سقعات الخرائط بلنا ليست وزارة حزبية حتى ان الوزراء الذين كانوا يتبعون الى حزبين معينين استقالوا منها لتحقيقاً لفكرة الاحزبية فلا يخلل واحدة هذه ان اسمى بعد أيام من ذلك لتأليف حزب جديد

ومع ذلك أسابيع حتى اذا كان أحد الايام تلك اليه الاسلاك البرقية ان بعض مكاتبي الصحف الانجليزية في مصر أرسلوا الى براسهم في لندن يقولون ان سدي بلنا يفكر جدياً في انشاء حزب جديد حتى دولته الخبر وشنا يومئذ أنت تستطيع حقيقة مراتب فأسأله هل ينوي في المستقبل تأليف مثل ذلك الحزب الذي يتحدث المرسلون الاجانب عنه فقال دولة : لا لقد عبت اني افكر في ذلك الآن ولكن كيف أستطيع ان اجزم لهم بما سيكون التصرف الذي اتخذه في المستقبل وتقرر هذا التصرف وتحديد مجراه موقوف على سير المواقف وتطورها فكان يشتمل من هذا الكلام على ان سدي بلنا أصبح يرى امثال انشاء حزب جديد اذا دعت الظروف السياسية الى ذلك وظل سدي بلنا ينفي بانه تأليف حزب جديد الى ان أعلن الاحرار المستورين استقارهم

دار نادي الحزب الجديد كما ترى من الخارج



منظر لحلة الشاي التي اقيمت يوم السبت الماضي بمناسبة تأليف الحزب الجديد



## جلالة الملك فيصل

### يفتتح البرلمان العراقي الجديد

في التبليغ الأخير الذي وجهته الحكومة البريطانية الى الحكومة العراقية ووافقت فيه على مساعدة العراق على دخول جبهة الأمم اشارت حكومة إنجلترا الى ضرورة وضع معاهدة جديدة لتسوية العلاقات بين إنجلترا والعراق على أساس المشروع البريطاني المصري. ولا انتهت الحكومة العراقية من وضع المعاهدة الجديدة على الأساس المذكور رأت ان يحل مجلس النواب السابق وترجع الى رأي الأمة لتمكينها من اختيار النواب الذين يسيرون من اوائها في هذه القضية الحيوية. وقد احتل في بغداد في اوائل هذا الشهر بافتتاح المجلس الجديد. والصورة التي الى اليسار تمثل جلالة الملك يحل الأول ملك العراق وهو يخطو خطاب العرش بنفسه، وقد وقف الوزراء واعضاء المجلس اجلالا واحتراماً في أثناء التلاوة



عودة بك القسوس

من وزراء امارة شرق الأردن وعضو المجلس التشريعي والمجلس التتيلي للحكومة تحت الامارة. نشر صورته بمناسبة الانعام عليه بوسام النير المقدس من رتبة القائد الاعظم من قبل لفظه البطريرك الاورشليمي داميانوس الاول وقد تم تقليد الشان في حفلة رسمية حضرها نائب الامير عبد الله ورئيس الحكومة



المستر همام جوشي

رئيس الوزارة الثانية

وقد اطلق عليه احد اعضاء الجمعيان الرجعية اليابانية الرصاص من مسدس بمرصه جروحاً بالغة ولكنه نجح من الموت بقل كية من دم نجله اليه، وقد عيش على العتدي فاعترف بحريته وقد حاول فوضوي آخر من عدة ان يخلل الوزر عيته بطله عمدة ولكنهم قتلوا عليه قبل ان يتقد فكريه



### في افتتاح البرلمان العراقي

تمثل هذه الصورة منظر آخر من مناظر حفلة افتتاح البرلمان العراقي الجديد وقد وقف اعضاءه جنباً الى جلالة الملك يخطو خطاب العرش [صالح]



الشيخ الطاهر الهامد  
أحد شيوخ المعهد  
الزيتوني بتونس ومؤلف  
كتاب «العلماء  
التولبيين» وظهر  
الحركة القارية «تم  
كتاب «امراتنا في  
الشريعة والمجتمع»



تكرم مؤلف كتاب «امراتنا في الشريعة والمجتمع»  
الشيخ الطاهر الهامد الكاتب والباحث التونسي وهو جالس في  
وسط أخصاره ومريديه الذين أقاموا له حفلة تكريم بمناسبة صدور  
كتاباه الجديد عن المرأة المسلمة في الشريعة والمجتمع

### كتاب يثير ضجة عظيمة في تونس

#### المرأة المسلمة في الشريعة والمجتمع

من أخبار تونس أنه في خلال شهر أكتوبر الماضي ظهر في عالم المطبوعات التونسية كتاب وضعه الشيخ الطاهر الهامد من غربي المعهد الزيتوني ويحمل اسم «امراتنا في الشريعة والمجتمع» والفرض من تأليف اقامة البرهان على ان الشريعة الاسلامية لا تقوم حجر عثرة في سبيل مساواة المرأة بالرجل مساواة مطلقة فتناول في بحث المرأة في الاسلام وحقوقها المدنية وأهلية التصرف وحرية الحياة والميراث وحرية الاختيار «وتعدد الزوجات والطلاق في الاسلام وطلاق الثلاث وحق الطلاق ومحاكمه والتعويض المالي في الطلاق» ثم استورد الى البحث في الموضوع من الوجهة الاجتماعية فتكلم من كيفية تنقيف الفتاة وتطعيمها وتربيتها وعن الزواج بالاكراه وعن العادات التي تخلف عوائق في طريق الزواج الخ... فأثار هذا الكتاب ضجة عظيمة في بعض الاوساط ووجد بعضهم بالكفر وتآلت لتقده لجنة من هيئة نظارة للهدم الزيتوني ولا زالت هذه اللجنة تواصل حملاتها وأعمالها ولكن أصدار الكتاب أقاموا المؤلف حفلة تكريم شائعة في كلابو حديقة الحفراء

### في تكريم الشيخ الطاهر الهامد

منظر عام لحفلة الشاي التي أقيمت في تونس للشيخ الطاهر الهامد على أثر الضجة التي أثارت حول كتاب «امراتنا في الشريعة والمجتمع» وقد حضرها نخبة من الشباب التونسي الناهضين





عندما تسافر لقضاء مهمة

فأول ما تفكر فيه هو العمل لراحة عائلتك في أثناء غيابك ولذا فإنك تتفهم مع زوجتك على ما قد يكفها من التودد لتفقات المنزل فتتركها وربما يسافر الشخص من حين لآخر إلى جهة بعيدة لا عودة منها ، أفلا يجب الاحتياط لهذا الأمر وخصوصاً في حالة ما إذا كان رب العائلة يترك هذا العالم قبل الأوان  
إن التأمين على الحياة لدى شركة « الجنفواز » فيه ضمان شعبي لرب العائلة وضمان مستقبل من يعولهم

« الجنفواز »

شركة مصرية للتأمين على الحياة  
تأسست في سنة ١٨٧٢  
مركز الإدارة : ٦ شارع الشرفيين مصر

**الصليب الاحمر**

وضع الصليب الاحمر على زجاجات كونياك  
أوتار لانه ومز لصليب جنيف الذي هو شعار  
السلام العام . وضغط الاجسام والناهي من  
الامراض والهمال وكل من تضطره الاحوال لاجهاد  
قواه الجسدية والعقلية يمدون في كونياك أوتار افضل  
مقو بنهيم عن تعاطي الادوية والمستحضرات الكيميائية  
ويقدم اكثر منها لان مستخرج من عصير العنب  
الذي هو ثمر الطبيعة نفسها

نضمن الشفاء التام  
لمدمني المخدرات

في خمسة أيام وبدون ألم

مصحة

الدكتور اسكندر سالم

والدكتور اوضه باشي

مصر الجديدة شارع صلاح الدين قمر ١٤

تليفون ١٧١٢ زيتون

BY APPOINTMENT  
**BUCHANAN'S**  
**"BLACK AND WHITE"**  
AND  
**SCOTCH WHISKY**

**بوكانن وسكي**  
بلاك اند هوايت

JAMES BUCHANAN & CO. LTD. LONDON & GLASGOW





### عيد الجلوس في واشنطن

احتفالا بعيد الجلوس أقام حفرة صاحب المزة الدكتور علي السباعي بك القائم بأعمال المفوضية المصرية في واشنطن حفلة استقبال طمة في دار المفوضية لجمهور كبير من الوزراء الأميركيين وممثلي الدول الأجنبية وقوى المقامات الرسمية في العاصمة الأميركية فكان بين الذين حضروا ٩ من وزراء الدول و ٨ سفراء و ١٧ قائما من اعضاء برلمان الولايات وكان عدد الدول الممثلة في الحفلة ٤٢ دولة وبلغ عدد المدعوين الى ٣٠٠ مدعو واحتفل حفرة ليس عزز بك قسما في نيويورك بهذا العيد احتفالا طمعا كعادته وفي أثناء الاحتفال أذنت البعرة التي في أعلى المدعوين الى



### في المفوضية المصرية في واشنطن

مناسبة حفلة الاستقبال التي أقامها الدكتور علي السباعي بك القائم بأعمال المفوضية المصرية في واشنطن إتهاماً بعيد الجلوس أذنت الصورة التي في أعلى الحفلة وهو جالس في إحدى قاعات دار المفوضية وقد أساط به حضرات مساعديه من موظفيها الافضل. أما الصورة التي الى اليمين فتشمل جناب شقيقة نائب رئيس جمهورية الولايات المتحدة وهي تحدث بين المدعوين على باب المفوضية بعد انتهاء حفلة الاستقبال التي أقيمت فيها مناسبة عيد الجلوس كما تقدم



### صاله بديفة مصابي

تليفون ٢٩٦-١٥ مدينة  
أكبر المطريات - أجل الرافعات - اذن  
الاساط - تحت عري واوركت المرحي  
ملابس طمة - موسيقى ساحرة  
الحال قبة من اشهر المؤلفين يشترك الجميع  
بالقائها وعلى رأسهم ملكة الرشاقة والجمال  
السيدة بديفة مصابي  
ورقص رضة الكسة الراقصة  
الطفتة (بيا)  
كل خفيس واحد تقي  
السيدة فتيمة احمد

### صاله ماري منصور

الافتتاح العظيم  
كل مساء  
الساعة ٩ ١٢ مساء  
تطرب الحضور  
مطربة جديدة  
وتفتة له في جميع  
السيد ماري منصور  
يوم الثلاثاء الساعة ٦  
حفلة خصوصية للسيدات

### سينما جومون

بروجرام من يوم الأربعاء ١٩ الى  
يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠  
فيكتور فيلم  
العشيق الشرعية  
فلم فرنسي غاية في الاتقان  
موسيقى غنائي ومتكلم  
منظم مناظره وشارود اسوله  
أغاني غنائية غداً سن سرييه  
تمثيل اولجا برنك

### سينما رومال

بروجرام ابتداء من الثلاثاء ١٨ نوفمبر  
سنة ١٩٣٠ الى يوم الاثنين ٢٤  
الكوكبان الشهير  
كودين جريفث وفيكتور فاركو  
في رواية  
حياة الليدي هاملتون الغرامية  
اعظم اشراج لوفية تراخياد البحرية  
الشهيرة في عصر المراكب البخارية  
والالتمام الدموي  
افرح هذا الفيلم المائل على المسرح فرائك  
لويد وقام كورين جريفث وفيكتور فاركو  
بتنظيمه واصبح نجما عظيما تاريخيا  
للكوكبة  
First National



# شخصيات

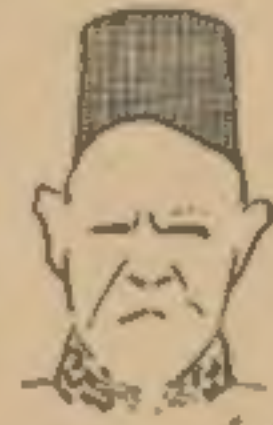
محمد محمود باشا

أكثر الزيارات التي تبودلت في هذا الأسبوع بين دولة محمد محمود باشا وبين من أقطاب الوفدين لاهتمام الدوائر السياسية المصرية والأجنبية على أثر التعاون الذي نشأت بين الوفدين والاسرار الدستورية عقب الملائح الدستورية الجديدة



وقد عرف محمد محمود باشا بين أصدقائه وعارفيه بشدة العناية ، وهو يرى أن العناية أول مظهر من مظاهر الثقة بالنفس ، ولذلك تراء إذا كان مرتاحاً إلى شخص ما أظهر له هذا الأوتياح جلياً وإذا كان غير راض عن ذلك الشخص لمسه أخفهم سبب عتابه عليه وجهاً لوجه ، وهذه صفة أدوة الوجود عند كثيرين من رجالنا السياسيين

ومن المعلوم أن التعاون الذي أشرفا إليه آخراً نشأ بعد مناقشات شتى جرت بين دولة محمد محمود باشا ومعالى محمد فتح الله بركات باشا ، والواقعون على بواطن الأمور يفسرون أن العلاقات الشخصية بين الرجلين لم تكن على ما يرام منذ عهد الوزارة الثروتية الأخيرة حتى أنه لما تولى دولة مصطفى النحاس باشا تأليف وزارته الأولى ولم يدخلها فتح الله بركات باشا وشيخ محمد محمود باشا قبل أن مصطفى باشا أراد أن يتجنب كل ما من شأنه أن يهدد روح الائتلاف ، ولكن لما فشلت أخيراً الظروف السياسية المعروفة رأى محمد محمود باشا أن السلطة العامة يجب أن تقدم على كل اعتبار آخر ، وبهذا الروح تحت مناقشة لمالي فتح الله باشا



إسماعيل هاني باشا

في اليوم الذي تدار فيه جلافة الملك من الاسكندرية أدب سادة محمد محمود باشا عاصمة العاصمة مادية عشاء فائز في خلق شبرد للوزراء ووزراء الدول القوميين وجمهور من الاعيان والكبراء وكان سادة سجن مري بك وكيل وزارة الاشغال بين المدعوين الى تلك المأدبة كما أن معالي والده اسماعيل مري باشا وزير الاشغال السابق كان مدعواً إليها أيضاً

وفي أثناء تلك الحفلة روى لنا أحد اصدقاء صديق بك أنه لما كان يطلب المرحه في المدارس الثانوية التي تلاميذ ممرستها في أحد الأيام مظاهرة كبيرة للاحتجاج على صدور قانون المطبوعات فكانوا يطوفون على منازل الوزراء ويهتفون هناك حتى مند الثائون الجدي ومنذ الوزارة التي اصغرت وكان معالي مري باشا وزيرا لاشغال يومئذ فلم ينج من زلولة الطلبة لداره ولكن اللطف في الحكاية أن نجده

محمد محمود باشا

أسعد دولة رئيس الوفد المصري في الاسبوع الماضي سادة معاليه اصحاب الاعمال والمهن الحرة الى الاجتماع عن العمل يوم السبت (١٥ نوفمبر) احتجاجاً على احتجاب الحياة النيابية بمتابعة حلول السبت الثالث من نوفمبر وهو التاريخ الذي يجتمع الدستور (الديمقراطي) لاجتماع البرلمان

ولما كان معالي شيخ محمد باشا وزير الاشغال السابق يشغل الآن ببناء دار ثمة كبيرة على طريق الامرام فقد كان أول ما فعله عند نشر النداء المشار اليه آنفاً أن يه على العمال والبنائين الذين يسكنون في داره بالاحتشرون الى عملهم يوم السبت نزولاً عن اوراقه الوعد

وقد اكتسب شيخ محمد باشا شهرة في دوائر الاعمال الاجنبية على أثر نجاح وحيمة نظره الفاعلة بإمكان تلبية غرضان أسوان للمرة الثانية وهي التلبية التي يجري العمل فيها الآن - فقامت وزارة الاشغال أعمال هذه التلبية في المناقصة أراد أحد العمال المتنبسية الاوربية الكبيرة أن يستعين بآثاره



فكان في هذا الموضوع قبل أن يقدم عطاءه

محمد محمود باشا

معد في الاسبوع الماضي مرسوم ملكي بإعلاء سادة عبد الرحمن رضا باشا وكيل وزارة الداخلية الى المناش وتعيين سادة ماهر نور باشا النائب الديني خلفاً له

ويقول بعضهم انه في اليوم الذي أمضى فيه المرسوم الملكي على عبد الرحمن رضا باشا ديوانه حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر تم انصرف الى داره كعادته بدون أن يعلم شيئاً عن أمر اعائه الى



المعاش ، وفي صباح اليوم التالي كان بهم مقابلة بينه الى ديوانه حينما رآه أحد موظفي مكتبه وأعلمه على إحدى صحف الصباح وفيها بيان الإحالة الى المناش وما تزويه بهذه المناقصة انه لما استفتات الوزارة التي كان معالي احمد موسى باشا وزيراً للحقانية فيها لم يعلم ما فيه يأمر قبول الاستقالة لصورة في القليل فلما أصبح الد فذهب الى وزارته كالعادة وصعد عليها متوجهاً نحو مكتب الوزير كما كان يفعل كل يوم فاعترضه له أحد الحجاب وأبلغه بأدب أن استقالة الوزراء قبلت

وكان أعضاء الوزارة النحاسية الأولى في مكانهم حينما أبلغوا بيا لفة وزادتهم وكان معاليه الحاشية عرض في تلك اللحظة بعض الأوراق على معالي علي الشامي باشا وزير المعارف إذ ذاك فتوقف عن الامضاء بلقاء قالا : « اني لم أعد وزيراً من هذه الديفة » فاصرف معاليه الحاشية حاملاً أوراقه وقد قز بأعضاء بعضها وظل البعض الآخر يقول أعضاء مع انها كانت في ملف واحد

## الجوارب الحريرية القيمة

يحفظها صابون لوكنس من المطب

ان أنسجة الجوارب الحريرية تنقطع بسهولة ويبدل لمعناها وتصبح في حالة العدم بعد غسيل رديء

لتحفظن جواربك من المطب وتركها في حالة جيدة اغسلها بصابون لوكنس تحفظن جديتها ولمعناها . لان صابون لوكنس تق جدداً وكفى يياضه الناصع الظاهر لكم وهو في علته لتزداد تفنكن ببقاونه

لا تضعين في جواربك الغالية الحريرية وتسلها بأي صابون بل احفظن بجديتها واغسلها بصابون لوكنس

افواه ليفر ليند  
بورت سنغريت - انجلترا



LUX

## صحة ونشاطاً كل يوم



ان ما نحتاج اليه من القوة الجسدية والنشاط العقلي يتوقف على التغذية الصحيحة الوافية بالمرام وهذا هو المصدر الوحيد للصحة والقوة ولكي تتأكد من أن ينال دماغك وأعصابك وجسمك كل ما نحتاج اليه من التغذية اجعل « أوفالتين » شريك اليومي في عتويات « أوفالتين » من شعير البيرة واللين والبيض هي أغنى الأطعمة في التغذية ولا يوجد طعام آخر ينتج ما ينتجه أوفالتين من التغذية الوافرة الصحيحة للأخوة من أخصن الأطعمة الطيبة وشراب « أوفالتين » هو في الوقت عينه أرخص الأشرية ثمناً وأكثرها اقتصاداً في الاستعمال ان « أوفالتين » هو شراب حار لذيذ وهو أيضاً أكثر الأشرية رطياً للجسم ونهوية اذا أخذ بارداً

‘OVALTINE’

أوفالتين

يقوى الدماغ والعصب والجسم

يباع عند جميع الصيدالة والاحراجات  
صنع شركة ا. وندر ليند في لندن بانكلترا

الوكلاء في القطر المصري : المقتصر وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد



# العمال وأصحاب الاعمال في مصر

## واجبات النقابات والخدمة التي تستطيع تأديتها للصناعة والصناع

[السيد داود راتب بك رئيس اتحاد نقابات العمال في حديث مع «المصري»]

والدفاع الشرعي عن حقوق الدين تهدم حقوقهم  
منهم، ومما لا ريب فيه أنه لو نجحت النقابات في  
تأدية هذه المهمة على أحسن منوال خلقت  
الحكومة على تأييدها وإعطائها الصفة الشرعية  
التي تعزز مكانتها وتعكسها من المناوئة باسم عمالها  
ولذلك أن أصحاب الاعمال والعمال على السواء  
أن خير النتائج إنما ينتج من انتشار روح  
التضامن والتعاون والعطف بين الفريقين على ما فيه  
مصلحتهما المشتركة، وإقامة علاقاتها للمادة  
والأدبية على قاعدة الانصاف، فلا يكون العمل  
استعباداً كما كان في قديم الزمان ولا تستمر  
الآراء الشيوعية المتطرفة

وعندي أن النقابات الصناعية بسعيها لترقية  
منزلة أعضائها بما عندها من الوسائل تكسب  
من النفوذ والاحترام والمقدرة ما يمكنها من  
مضايفة نعمها للصانع والعمال والمصانع أيضاً  
فتجني البلاد منها فوائد شتى لا يستهان بها



السيد داود راتب بك

ولا تزال الصناعة في مصر في مهدها إذا  
قيست الزراعة ولا تزال نهضتها الحديثة في أول  
عهدنا ولكن جميع الدلائل تدل على أن مصر  
سيكون لها نصيبها من المشاكل الصناعية كما أن  
البلدان التي هي أعرق منها في الصناعات تعاني  
نصيباً من هذه المشاكل ومع أنه سيتصفي  
وقت طويل قبل أن تبلغ مشاكلنا الصناعية  
مبلغها في أوروبا وأمريكا فقد شهدنا منها في  
السنين الأخيرة ما يندر بشيء منها إذا لم تسع  
الحكومة والجوهر والصناع أنفسهم إلى تلافي  
هذه المشاكل قبل استفحالها، وقد حاولت  
الحكومة شيئاً من ذلك بإنشاء لجنة التوفيق  
فأسفرت أعمالها عن نتائج تذكر في خدمة  
العمال وأصحاب الاعمال ولكن سلطة  
اللجنة ظلت محدودة لأنه ليس عندها تشريع  
تستعين به وقد فرغت الحكومة من وضع  
تشريع العمل الجديد ولنا وطيد الأمل بأن يرى  
النور قريباً

ونحتاج النقابات الصناعية موقوف على مبلغ  
يهوئها بمهمتها التي تجمع بين ترقية حال  
أعضائها بالعلم القليل وإقامتهم لصنائعهم وجمع  
المال بالاشتراك لأغانة المعوزين أو الصائين منهم

الصناعية التي يراد في دوامها مقدار الربح  
والخسارة وغير ذلك من الاعتبارات  
وقد سار عمال الزراعة حتى اليوم على  
قواعد مربعة وتقاليد موروثه في علاقاتهم  
بأصحاب الاعمال لم يطرأ عليها في التاريخ الحديث  
ما يذكر من التغيير والتبديل إلا ما كان في  
مقدار الأجر فإن هذا أخذ يتبع بالاجمال حققة  
العيشة وخص القدر

أما عمال التعدين في حالتهم الاجتماعية فلا  
يزال متسككاً من بيوتهم وحالتهم الصحية ووسائل  
الاستشارة العقلية والأدبية كل هذا يقتصر إلى  
اصلاح عظيم سيأتي لا محالة ولكنه يسير ببطء  
كثير، وقد كان رأينا على السواء ألا تلقى  
مهمة ذلك كله على الحكومة بل يشاطرها إليها  
كبار أصحاب الموائير والأطيان فيوجهون جانباً  
من اهتمامهم وإيراد أطيانهم إلى رفع مستوى  
الذين يعملون فيها ولم لا يخرجون عن كونهم  
أخوانهم في الإنسانية وأحد الأركان التي يستندون  
عليها في جني الخير والثروات وقد شرع بعض  
منهم بفعل ذلك فأنشأ مستشفيات وأسس  
مدارس وبنى مساجد وميوتا لاهية توفرت فيها  
أسباب الصحة فكان قدوة حسنة لسواء ومثلاً  
يحتذى

أكثر الاعمال شيوعاً في هذا القطر الاعمال  
الزراعية على اختلاف أنواعها، والسواد  
الأعظم من العاملين في مصر هم عمال الزراعة  
وحالة أعمالهم وأجورهم تتبع في الغالب الصورة  
الزراعية وقيمة المحاصيل فيضطرون إلى العمل  
الكثير في فصول معينة وينقطعون عنه في أقالم  
أخرى وتكون أجورهم بالأجمال محدودة  
حاصل المرض والطلب والأمان التي تنبع بها  
المحاصيل الزراعية لهم، مزية على العمال الصناعيين  
في المدن والبادر في أن تمن طماهم أقل من  
نعم طماهم هؤلاء لأنصافهم بتصادر الحبرات  
واشتغالهم باستخراجها وفي أنه يندر أن يضطروا  
إلى دفع أجور مساكنهم، وهذان فصلان من  
أكبر فصول الليزانية السنوية أو اليومية للعامل  
الصناعي في المدن، على أن الفرق الأكبر بين  
الذين هم في تدير العمل لعمال الزراعة  
يكاد يكون مضموناً لهم في أيامه طول السنة  
ماعداء بعض أعزاء الوجه القليل حيث الأطيان  
قليلة بالنسبة إلى السكان وهذا يخالف ما يستهدف  
له عمال الصناعة في المدن والبادر فإن هذا  
الضمان ليس تاماً لأن الزراعة من الاعمال  
الاربابية التي لا مندوحة عنها خلافاً لالاعمال

## مسجونان ينشئان صناعة السجاد في مصر

### الغرض من انشاء مصنع السجاد التعليمي الجديد

[بمناسبة إقراءم مصلحة التجارة والصناعة على انشاء مصنع كبير للسجاد]

الجديدة ومدرسة الأعداد النسائي بالقاهرة  
ومدرسة البنات ومدرسة الخالين بالاسكندرية  
وهناك أيضاً عدد من اللامية تعلم هذه الصناعة  
كالمصنعة الباسي بالاسكندرية وملعباً الأحداث  
بالمنصورة وملعباً الأمير فاروق ببنا وغيرها  
وأدخلت مصلحة السجون صناعة السجاد أيضاً  
على اصلاحية الأحداث وسجن مصر

وقد كان الغرض من التفكير في انشاء  
مصنع السجاد الجديد :

١ - إيجاد صناعة مثالية تشغل بها النساء  
فيساعد ذلك على القضاء على عطل المرأة ذلك  
العطل الذي تشكو منه المرأة من الشكوى في  
نظام اقتصادنا الأهلي

٢ - للزايا الاقتصادية التي تعود على مصر  
من جراء تقليل الوارد الأجنبي أو الاستغناء  
عنه أو احتال تصدير ما تصنعه منه عند انتشار  
صناعتها في أرجاء القطر المصري

٣ - ما يرجى للصوف المصري من الزواج  
مع تحسن السعر لتوارد الطلب عليه في داخل  
البلاد فتصبح زينة الاعنام تجارة واسعة تشجع  
الأهلين على مزاولتها

أبسط ما ابتعثه من توزيع بعض الانوال  
الصنوعة بمحرفها على الناهيين من تلاميذها  
بأنحاء زهيدة مقسطة أفاناً بأجال طويلة  
وكانت توافهم علاوة على ذلك بالحامات اللازمة  
بأعمالها الأساسية فضلاً عما كانت تقدم به من  
المعونة في تصريف متوجاتهم فنشأ عن ذلك أن  
أهم التلاميذ بتدريب أسرم على هذه الصناعة  
وجدان وضعت الحرب العظمى أوزارها  
وتدفق سيل للتورده من السجاد الأجنبي  
أوقفت حركة هذه الصناعة ولم توامل سيرها  
إلى الأمام، وفي سنة ١٩٢٥ أنشئ مصنع  
أنى الهول لفرل الصوف وصنع السجاد ولا  
يزال قائماً حتى الآن وقد اهتمت أخيراً إدارة  
التعليم الفني بوزارة المعارف ومجالس للتدريبات  
بتلك الصناعة وساعد على ذلك وجود للتخرجين  
في مدرسة أسوط الذين قاموا بتدريس التلاميذ  
والمدارس الصناعية التي تهتس تعليم  
صناعة السجاد بمصر طاعة لمراقبة التعليم الفني  
بوزارة المعارف وهي مدرسة أسوط ومدرسة  
اسوان ومدرسة الأقصر ومدرسة نجع حمادي،  
إلا المدارس الأهلية التي تعلم هذه الصناعة فهي  
مدرسة صناعة تعليم فن السجاد للبنات  
ومدرسة الصنائع بالماسة ومدرسة المرأة

ومن ذلك الحين أخذت إدارة التعليم الفني  
والصناعي والتجاري تهتم بتلك الصناعة  
فأوقفت مدير ورشة أسوط الصناعية في سنة  
١٩١٣ إلى الاستانة مباشرة الأبحاث اللازمة  
وزيرة مصنع «هرك» ولأجل اختيار معلم  
حاذق في صناعة السجاد فوقع اختياره على  
عبد الله مصطفى أفندي ( الموظف الفني لصناعة  
السجاد بمصلحة التجارة والصناعة الآن ) فألحق  
بالورشة المذكورة في أكتوبر سنة ١٩١٣  
وكان للورشة المشار إليها آنفاً فضل يذكر  
في تشجيع تلك الصناعة ونشرها بين سكان

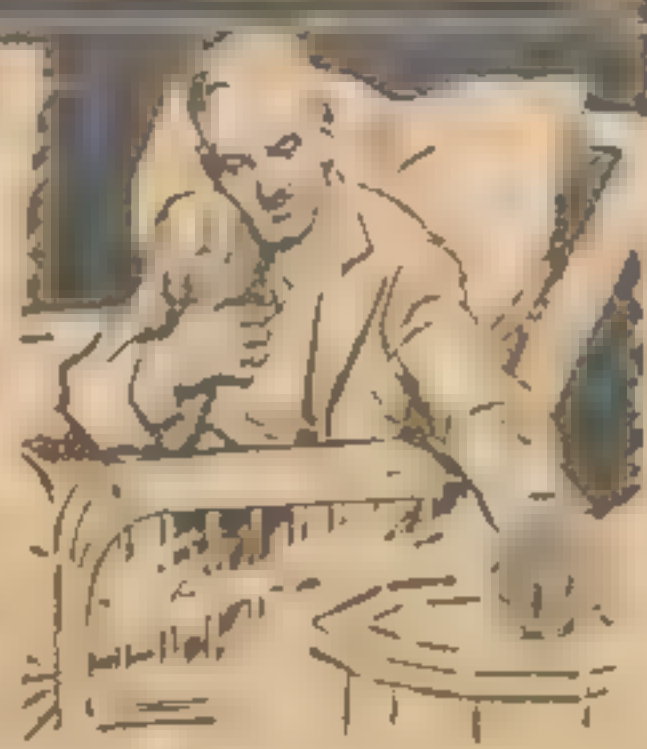
رجع أول عهد مصر صناعة السجاد إلى  
سنة ١٩١٠ فإنه في ذلك الحين كان اثنان من  
الأرمن مسجونين في قنا فتصيا بتعليم هذه  
الصناعة لبعض زملائها الذين كانوا معها في  
السجن فلما أفرج عنهما بصائبها فندة المحكوم  
عليهما بها أتجهت أفكار ولادة الأمور إلى  
الاستفادة بمعلوماتهما وخبرتهما فبين أحدهما في  
مدرسة نجع حمادي الصناعية التابعة لمجلس  
للدبرية بقنا لتعليم صناعة السجاد وعين الآخر  
في ورشة أسوط الصناعية التابعة لوزارة  
المعارف بمدرسة لغرض عينه

صورة الفيل التي استأمرتها الحكومة  
لتفحصها فيما «مصنع السجاد التعليمي»





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



پلیس پلیس  
PEPS PEPS

هو ما يكون تحت يد الزبون دائما



مناهل في الدفع ، والبيع بالتقسيط

في ذلك عهد اهل البلاد عيب و

والمودة اليه في الجلترا

ان النساء في بعض أنحاء اعظمها يدفنون  
الى زى الشعر الطويل. ثم روث هذه الحريضة  
بها أنه قبل ان يشيع رى الشعر القصير  
سبب اسدى المدارس في اسكندرية  
ت التدفيدات لأن ذلك أفيد لصحتها  
فكذلك الحبر على الى آباء.

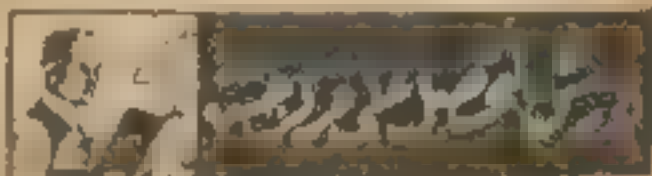
ازملة ملك في الدير

كثيرات من اميرات الامر الملك تركي  
 أمة الملك ومدن صرات هذه الدنيا العاية  
 ودخلت الدار لقصص من  
 والعشيق كان الامور بطور  
 صحت عشرين سنة في أحد أديرة الراهبات  
 احتاجت من فطاعة زوجها بطرس الاكبر  
 ومن حمله الامرات الروميات اللوات  
 يذكر العرايدوهه العيانات التي دخلت دهر

بني عيت في برده ساسين رهبنة  
بين في فرسا ، ولما طردت الحكومة  
الفرنسية الرهبان من فرسا ذهبت مع  
ثقافتها الزاهية الى دير لحن في أخترا  
وسأل انه يوجد في " تاورا الخفية  
من هات بوي كمن من  
ون على هذا ما وجدنا  
ألا وفيه من

شاعران مختار ۱۸۸۰ء

بالوستة محولاً على حسن ف  
جواباً من جميع الاشكال



جميع المواد التي تدرس في الصفات الأولى هي من الصفات الأولى.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

17 Sharda Menon, *Calicut*

GUINNESS'S STOUT

اَسْتَبْرَأَ إِلَهُهُمُ



وكلها انفسه مضمون وشك

1944

ولا يحد







عن سخاوت ترویج الابرار و نیاز مندی

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰

۲۲۰

طبعة - في سنة  
التي هي سنة



امير اطور الحبشة

يعزز وحدات چيشه

و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است، از نظر  
محققان و دانشمندان، معتبر و قابل اعتماد است.  
در مورد تاريخ و فرهنگ ايران، اطلاعات فراواني  
در دسترس قرار دارد. با مطالعه اين كتاب، مي توانيد  
بسياري از رازها و اسرار اين سرزمين را كشف كنيد.

موسیقی امر المہر

سوره یوسف - اے اللہ! تو ہی  
میں کو اپنی رحمت سے آگاہ کر دے،  
تو ہی میری زندگی کا مالک ہے۔



در باب الحرام من المهر من في الحقة:

[illegible]

١٠٠٠

۱۰۰۰  
 ۲۰۰۰  
 ۳۰۰۰  
 ۴۰۰۰  
 ۵۰۰۰  
 ۶۰۰۰  
 ۷۰۰۰  
 ۸۰۰۰  
 ۹۰۰۰  
 ۱۰۰۰۰



البراص ٤٦

۱- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۲- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۳- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۴- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۵- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۶- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۷- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۸- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۹- این کتاب را در سال ۱۳۸۵  
 ۱۰- این کتاب را در سال ۱۳۸۵



اقلام سونیکن

مجموعه لا مثیل لها

من كافة الانواع وبجميع الاعان

كل هذا لا يربطك بشيء ولا يكفك شيئاً بل  
ويجعله من غصن شجرة قدامك الشجرة فيها  
وعيون قلوبهم سويكم من نعم الله لا تحصى  
وعجبه بسن من الذهب الخقيق  
ساع في جميع المكاتب الشهيرة  
الوكلاء : تاجمرد وراصت وولده



أُيِّمَ التَّجَارَ

لا تنسوا ان الزبائن نجمل أحسن ما امتازت به بخدماتكم



1900







4 9 4



### محنة المحرق في شدة الحاشية

أهول ما عسى أن يبدى من رغبته على من يدي ساء...  
 في هذه الحالة...  
 في هذه الحالة...  
 في هذه الحالة...



### وفي عهد دومينيكي للدولة الحرة

في هذه الحالة...  
 في هذه الحالة...  
 في هذه الحالة...



### تحقيق كارثة المنطاد

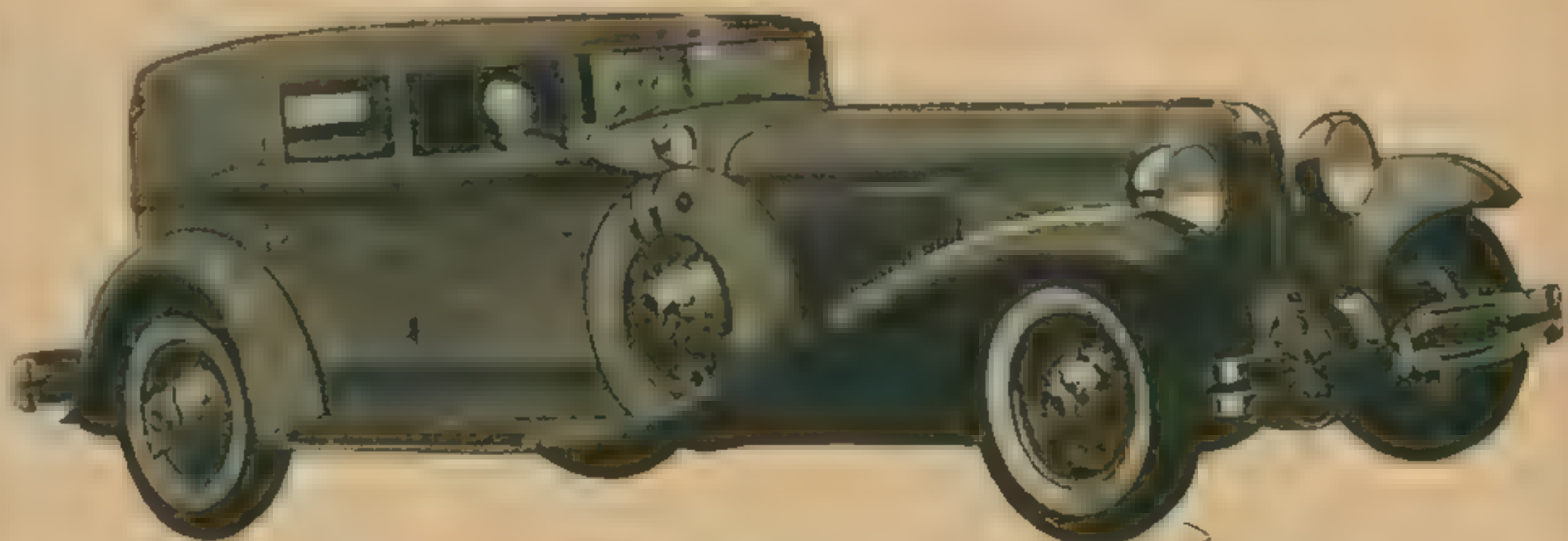
في هذه الحالة...  
 في هذه الحالة...  
 في هذه الحالة...



يوم مكي  
 في هذه الحالة...  
 في هذه الحالة...



# نوع جديد في عالم السيارات



## سيارة كورد و اتصال التير بالعجلات الأمامية

مورج ا. صواني  
 الوكيل العام لسيارات اوبرن وكورد  
 حارة العرض  
 شارع المغرب  
 تليفون ٢٠٣٣ حقه

الورشة  
 شارع الحواشي  
 تليفون ٢٩٧٠ بستان





لى حضرات سادات

مودة سنة ١٩٣١

سهر حتى الآن

احمة كاشوك مصوغة

بأخري

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

محسنة قيمته

سهر حتى الآن

## فانلات وكلسونات صوف

ماركة بريطانيا



BRITANNIA

تأكد من وجود هذه الماركة على كل قطعة

أحسن وأضمن صنف في العالم

اختصاصيون في صوف الجمل

يمكن الحصول عليه من جميع المخازن المهمة

في القطر المصري

## متفرقات

مهمات و سطر

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

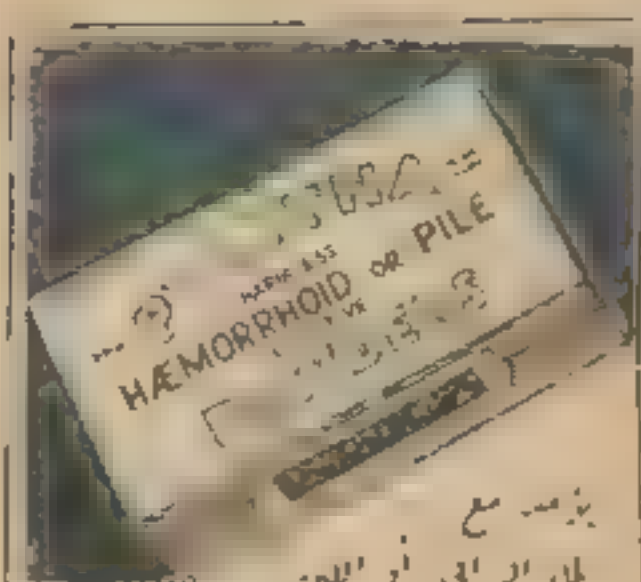
سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن



يؤخذ مع

لما اراد ان يفرغ

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن

سهر حتى الآن



## حوادث العالم مصورة



في عيد استقلال بوليفيا  
في بوليفيا، حيث شككوا في  
الاستقلال الذي حصلوا عليه  
والذي كان له دور كبير في  
تحريرهم من يد المستعمرين  
والذين كانوا يسيطر  
على بلادهم.



السوم الذي يتصرف به  
في هذه الصورة، الذي لا  
يختلف عن الصورة التي  
في الصورة السابقة، وهو  
الذي كان له دور كبير في  
تحريرهم من يد المستعمرين  
والذين كانوا يسيطر  
على بلادهم.



### هزيمة كركند في العالم

في هذه الصورة، الذي لا  
يختلف عن الصورة التي  
في الصورة السابقة، وهو  
الذي كان له دور كبير في  
تحريرهم من يد المستعمرين  
والذين كانوا يسيطر  
على بلادهم.

في الولايات المتحدة  
أعلنت هذه الصورة  
الاتحادات الاخيرة  
جرب في يوم  
في ولايتها وهي تمثل  
في هذه الصورة  
في هذه الصورة  
في هذه الصورة  
في هذه الصورة



### لأكثر كبير حيد طيار باطل

في هذه الصورة، الذي لا  
يختلف عن الصورة التي  
في الصورة السابقة، وهو  
الذي كان له دور كبير في  
تحريرهم من يد المستعمرين  
والذين كانوا يسيطر  
على بلادهم.

### من مناظر الثورة في العراق

على أثر الهياج الذي وقع في  
حول حدود الحكومة إحدى  
به ليكونوا على أهبة  
الاستعداد للطوارئ  
على نحو ما نراه واضحاً في  
الصورة التي إلى اليمين





## تيجان الملوك

ملك أوربي بلاتاج

كان تاج الامبراطور غليوم الثاني امبراطور  
المانيا السابق يتألف من ثمانى صفائح فوق  
كل صفيحة لير أسود وملك من اللسان  
وبأعلى الكعب اربعة مقنطرات تتصل بعضها  
بعض وهي مرصعة بالملس وتعمل فوقها كوة  
من الذهب الخالص وصلياً ومن أحف تيجان  
ملوك اوربا وزنا التاج الذي صنع لملك  
فكتوريا جده ملك إنجلترا الحالي . وتقدر  
قيمتة بثلاث مئة ألف جنيه وفيه حجر كبير  
من الباقوت الأزرق كان لأدورد العزف  
وبواقيت اخرى كان لأحداهما حوت معروف  
في التاريخ وهو أنها كانت في حوزة ملك  
فرنمطة قديما يدور القلبي الى قصره يوماً  
وقته ليليه إليها . ويوجد في خزائن قناسة  
الباتاجان حوت قيمتهما نصف مليون من  
الجنيهات وكان أحدهما هدية من نابليون  
الاول الى البابا يوس السابع وفيه أكبر  
زمردة في العالم وثانيهما من ايزابلا ملكة  
اسبانيا التي أخرجت العرب من الاندلس هدية  
الى البابا يوس التاسع وتقدر قيمته وحده  
بمائتي ألف جنيه . وما هو حدير بالذكر هنا  
ان ملك البلجيك هو لملك الأوربي الوحيد  
الذي ليس له تاج

## السفن تحت الماء

اغراق أساطيل برمتها

قليلون يعرفون ان تحت الماء من السفن  
الانجليزية المرفقة ما يعادل نصف الاسطول  
الاماني الذي أغرقه الالمان في مياه «سكافلو»  
عقب انتهاء الحرب العظمى  
في سنة ١٩١٣ كان أسطول بحاري  
انجليزي مؤلف من أربعائة سفينة شراعية  
يمخر عاب البحر الأبيض المتوسط تحميه ثلاث  
وعشرون سفينة بحرية انجليزية وهولندية .  
فهاجمته واحدة وسحق سفينة بحرية فرنسية  
أغرقت منه تسعين ، ولولا براعة أمير البحر  
الانجليزي روك لكان الفرنسيون قد أغرقوا  
كل تلك السفن  
ومن نحو مائة سنة أغرق الانجليز في مياه  
اليونان اسطولا تركياً مصرياً مؤلفاً من ستين  
سفينة بحرية . ويان ذلك انه في غضون حرب  
استقلال اليونان توجه الى ناظرينو أسطول  
انجليزي فرنسي تحت قيادة أمير البحر كودر  
فحق لمع الاسطولين التركي واليوناني من  
استشاف القتال ، وحدث وقتئذ ان إحدى السفن  
اليونانية قامت بحركة فسرها الترك بأنها حركة  
عدائية فأطلقوا النار على السفن اليونانية  
فقابلهم اليونانيون بالمثل واشترك أمير البحر  
الانجليزي في المعركة وأغرق من الاسطول  
التركي ستين سفينة

ولكن التاريخ القديم والحديث لم يرو  
حادثة مثل حادثة إغراق الاسطول الألماني عمداً  
بعد الحرب العظمى لكيلا يتنفع به الحلفاء  
وقد بلغت نفقته ملايين من الجنيهات وكان  
موسع نظر الالمان وانحياهم

## قماش صوف «لافرانسير»



ساده ومقلم وفانتازيه  
الوان مضمونة ثابتة لا يؤثر فيها النيل  
لزوم الجلايب والفساتين والبيجامات  
صنع القابريقات الكبرى المشهورة  
سيدو وميشو . بباريس  
اطلبوا بالخاج رؤية اسم  
لافرانسير

على التوب

تجدوا «لافرانسير» في جميع المحلات الكبرى  
الوكلاء : مخائيل متون واويلده وشركاهم  
اسكندرية مصر



اشهر الاسماء المعروفة في عالم الراديو

من منذ ثمانين سنة اعوام

## اتواتر - كنت راديو

ان اتواتر - كنت راديو هو ذات اثاث جميل تزدان به الصالونات الانيقة جمالا ودفقا وبهاء  
جهاز به جميع التحسينات الحديثة ويحتوى على (ثمانية) لبات منها ثلاث (Screen-Grid) ذات قوة  
لا مثيل لها . هذه آلة تتحرك بدون اتصالها بالاسلاك الهوائية وباتيار الارضى طريقة جهازها  
ال Push-Pull يجعل صوتها عال وواضحاً كبريق الذهب

وبيع في المحلات الآتية :

عازن شكوبيل شارع قواد الاول

الفرير برنبرو : محل بيع بيانات وآلات طب

شارع نوبار ناشا بمرة ٨ عمارة كرم

طنطا : توفيق ا. عريضة

المتهمدين

أشرف ميسر

مصر : شارع النخامة بمرة ١٣

الاسكندرية : شارع طوسن بمرة ٧



**اينوس**  
**مرطب ومنعش**

يرطبك اينوس وينظف جوفك نظافة تامة وغسل لأوساخ العالقة  
بجسمك وتخلص من رجة حرارة ومالك  
إن كونة فواردة من اشعر في الصباح أو بعد ظم عند شدة رجة  
الحسنة منعشة أكثر من الاستحمام  
**مصلح الفواكه**  
**اينوس**

ان عبارة "مصلح الفواكه اينوس" مائة مائة  
الوكلاء الوحيدة  
مسندة ومساندة كوكب وشركاهم  
مصر والسودان وفلسطين



معاشه السوي، ويقل عن حلاله النملان  
عبد الحميد الثاني أنه كان من البارزين في  
الوسيقى  
ومن رؤساء الحكومات من يعودون الى  
الارتقاء من صانعتهم عند تنجيم عن الحكم  
وم رؤساء الولايات المتحدة وفرنسا ويكوتون  
في الغالب من الماهدين والساحفين والسفينة  
ولذلك لا يكاد الواحد منهم يتخل عن الرئاسة  
حتى يعود محافياً أو مؤلفاً أو عاملاً وهو عين  
ما فعله السيو مليران والسيو بواركرية رئيسا  
جمهورية فرنسا السابقين

وقد كان السور روزفلت رئيس جمهورية  
الولايات المتحدة المشهور من البارزين في كل شيء  
ولا سيما في حبه للانسانية فقد روي عنه انه  
دعي الى حفلة في واشنطن وكان الزواق الحشوي  
التي اقيمت الحفلة عليه غير متين فسقط  
بالمدعون فلما حضر جنازة ورأى الناس بعضهم  
توفي بعض ثمر عن ساعديه وأحد يقبل الجرحى  
بنفسه ويضمد جروحهم ويمنع الزحام حولهم  
ويزيل الاقناس عن اجسامهم ولم يرح السكان  
الا بعد ان تبين له ان رجال الاسعاف تولوا  
كل جميع الصايين الى الشفق

**فكرة تحققت**  
اصبح يسيراً جداً لكل شخص  
الاستعاضة عن الفراغة في حالة تهيج  
الحلق وذلك باستعمال باستيل بائيراي..  
اذا شعرت بأي التهاب او نزلة صدرية  
او سعال فكن على ثقة انه باستعمالك  
باستيل بائيراي تشفى تماماً... باستيل  
بائيراي تلين البلغم وتطرد السموم  
المؤذية للحلق وهي مفيدة جداً ضد  
الازمة. اذهب الى اقرب اجزاخانة  
اليك واطلب من الصيدلي ان يشرح لك  
مزلة هذه الاقراص... دع افراض  
بائيراي دائماً في متناول يدك

**صدر أخيراً**  
**كتاب**  
**خمسة في سيارة**  
تأليف

الاستاذ سامي الجريدي  
الحامي  
**حديث شائق**  
عن رحلته الى جزء غير صغير في غرب أوروبا  
المطلب من المطب

## الملوك والموسيقى

**مهارة أسرة هونزلون الموسيقية**

بروي عن الامبراطور غليوم الثاني  
امبراطور النمسا السابق انه لو لم يكن ملكاً  
يعيش برأيه لعلش بقله من تأليف الروايات  
أو محرراً في الجرائد أو مؤلفاً لالحان الموسيقى  
وربما كان غافلاً بهذا الفن أكثر من علمه  
بالكتابة أو الخطابة لأن حب الموسيقى غريزة  
فيه وصلت اليه بالوراثة إذ العزف من أسرة

هونزلون شدة الولع بهذا الفن والتعلق به  
حتى اشتهر به الامبراطور فريدريك الأكبر  
وله ناي مذكور في التاريخ وقد جاء أعقاباه على  
شاكلته ومنهم البرنس هنري شقيق غليوم  
الثاني فاهم وضعوا كثيراً من الادوار والاعلام  
البحرية الألمانية ومنهم البرنس يواكيم البرت  
الذي تلقى أدواره الموسيقية على الراشع واللاه  
العمومية في ألمانيا حتى الآن. أما الامبراطور  
غليوم الثاني فاشهر باجادة العزف على البيانو  
ويقول غرلوه انه يستطيع الارتقاء من هذا  
الفن اذا قطعت عنه حكومة الجمهورية الألمانية

**التفصيل الجليل نجده في محل أقتشج. لاروز**

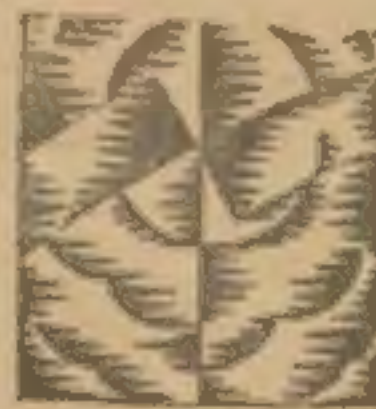
**وذلك بفضل المقص دار الشير**

**الخواجة موريس جرمبرج**

**شارع اربك**

**نجاه المحكمة المختلطة بمهارة بنك الكريدي**

**ليونيه**



**ميكها الخارجي**

**ومنظرها الداخلي**

**يحملها كالحصان المطعم الاصيل**



في اي موقع وفي اي جزء من اجزائها الاية نجد ان سيارة هيموبيل  
المجدبة سنة ١٩٣١ Century Six لها جميع الآلة والمعاملة والتجيب  
للتأثير اليها انها حسان اصيل مطعم غدا مثلاً محركها . فانك تجد فيه السرعة  
في السير وفي تسليق المرتحات وكل ذلك بكل هدوء وسكينة وانها تفوق غيرها  
من السيارات التي يسرها وسرعتها تزيد عن ٧٠ ميلاً في الساعة وقيادة ثابتة  
بدون اي ارتجاج ومقاعد مريحة لليلة لا تشرك الا بالراحة والسرور  
ومساندتها التي من المظاظ للأنات لارتجاج تحمل سيارة اثرائها . كم هي جيدة  
سيارة هيموبيل المجدبة سنة ١٩٣١ Century Six قد تمادوا كثيراً  
في تصميم هذه السيارة حتى آتت تحفه السيارات فهي حديثة من جميع الوجوه  
اثزان سريها . آمنودها . عيكها وبالأجمال كمي محتوياتها

**جربوا هذه السيارة اليوم**

**الوكلاء**

THE NATIONAL TRADING CAR Co.

**شركة السيارات التجارية الوطنية**

ثورة ٢ شارع سليمان باشا . تليفون ٢٧٦٧ بيتان

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

**تأسست سنة ١٨٤٨**

**مدفوع الى الآن عن بوالصها السبعة أكثر من ٤٣ مليون جنيه**

**أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢**

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغة - وضمانة تامة  
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها  
من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ١٢٣٢ بيتان

**HUPMOBILE**



## ولي عهد المانيا

كيف علموه وروبه

ولد سمو الكرونبرغ ولي عهد المانيا السابق في ٦ مايو سنة ١٨٨٢ وكان الامبراطور غليوم الاول بعد والده واقفا حوالي الساعة العاشرة مساء تحت نافذة حجرة الولادة فلم يلبث أن اُطلق منها حفيده ( الامبراطور غليوم الثاني السابق ) وقال له على سوتة : « ان للولود ذكر يا جدي » . وقد سمى هذا الولود « فريديريك غليوم فيكتور اوجست ارنست » واحتفل بتسميته في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ باحتفال شائق وكان هذا هو الاحتفال الوحيد الذي لم يكن لايضا فيه الثياب العسكرية ، لانه لم يكن يبلغ الثالثة من عمره حتى البس اللباس العسكري في حفلة عرض عسكرية اقيمت بمناسبة عيد رأس السنة فأضحك يومئذ جد والده حتى أبكاه . ولما بلغ العاشرة من عمره عين ملازما وقدمه الامبراطور والده ( وكان قد ولي الامبراطورية من أربع سنوات ) لضابط الأورطة الاولى من الحرس للشاة وأقيمت لتلك المناسبة وليمة شائعة في بهو المرمر في القصر الامبراطوري وعلى أثر ذلك بدأت العناية بتربيته العسكرية وتلقيه عقله بالعلوم وقد تردد الامبراطور والاميرة ابنة في اختيار المدرسة التي ينبغي تعليمه فيها وأخيرا وقع اختيارها على مدرسة « باون » العسكرية فدخلها في ١٨ ابريل سنة ١٨٩٦ ونظامها من أشد الأنظمة المدرسية صرامة ولاغير فيها بين أبناء الاغنياء والفقراء فقصى فيها أربع سنوات عود نفسه في أثناءها على الطاعة والنظام . وفي ١٠ مايو سنة ١٩٠٠ احتفل ببلوغه سن الرشد في احتفال كبير خلص له بيت وهيئة أركان حرب وأصبح مستقلا في مبيسته ووظفوه يومئذ في الأورطة الاولى من الحرس نهائيا ولكنه قضى في جلسته « باون » بعد ذلك سنة أشهر لانعام دروسه العالية

وللطيلة في تلك الجامعة عثمعات يفرطون فيها في شرب البيرة « ( البيرة ) فطيلوا يوما الى زميلهم الامبراطوري مشاركتهم فاني ولكنه رضي الحضور متفرجا

وفي سنة ١٩٠٤ كان ولي العهد قد بلغ الثانية والعشرين من عمره ففكر والده في أمر زواجه ثم تصفعا تقوم « غوطا » واستظلما فيه أسماء الاميرات البائعات من الممر ما بين الثامنة عشرة والثانية والعشرين والمجديرات بان تصير احدهن يوما ما اميرة ابنة المانيا ولم يراعيا في الاختيار ميل ولي العهد بل ما تقتضيه مصلحة الدولة ففما تم انتخابها لاحدى الاميرات وكاشفاه بذلك قال لها : « لقد انتخت قبلكا من تلقى ان تكون حليتي وهي الدولة سبيل دي مكليورغ فارضاها والده ووالده قرينة له وعندها عليها في ٦ سبتمبر سنة ١٩٠٤ وزى اليها في ٦ يونيو ١٩٠٥ ومما عمن الإشارة اليه بهذه المناسبة ان الايام التي ولد فيها ارنست له وري فيها كانت السادسة من الشهر

ولبت ولي العهد بعد ذلك في الخدمة العسكرية حتى شهر اكتوبر سنة ١٩٠٧ ثم

رأى الامبراطور والده وجوب اختلاعه على شؤون الدولة فقله الى إحدى الوزارات ليزاول الاعمال من صغيرها الى كبيرها وفي أثناء الحرب العظمى تولى الكرونبرغ قيادة أحد الجيوش الالمانية الكبيرة

سمك منير

في كولومبيا الانجليزية

في كولومبيا البريطانية نوع من السمك يأكله الناس ويستعملون أن يشعلوه اذا أرادوا فيغنيهم عن النور الكهربائي والغاز والشموع ويان ذلك أن في جسم هذا النوع من السمك كمية كبيرة من الزيت ثقي جفته وأشعلته سطلع منه نور قوي كنور مصباح كبير وموقد زيت الغاز ومضى اردت اشعله تضع السمكة الواحدة منه في وعاء فتصير كالشمعة . ويقال أن زيت هذا السمك هو أحسن زيت من نوعه يشرب مقويا للصحة

الانيميا - فقر الدم -  
قصد القوى والشية  
**VIN DE VIAL**

تبيذ فيال  
كينتا - لحم - لكتوفوسفات الجير  
أعظم المقويات  
يباع في جميع الاجازات بصر

لابرجولا  
LA PERGOLA  
كازينو الزهه

ملقى الطبقات الراقية  
في مدينة الاسكندرية

مضم  
كل مساء  
رقص

عشاء  
الحئيس والسيت والاحد  
رقص

تاي  
حاز خصوصي  
كل يوم سبت  
مطلقات رقص شائعة

افعل ما شئت كل ايام الاسبوع  
ولكن يوم الثلاثاء اقرأ « الفكاهة »

## ماكينات الحرث « ديرنج »

الى حضرات المزارعين

في اوقات الازمة المالية عندما تكون الارباح غير مضمونة يجب الوفير في المصاريف والحصول على هذا الوفير استعمالوا ( ماكينات الحرث ديرنج ) فتقتصدوا وتوفروا نفقات هائلة من مصاريف الانقار والمواشي وغيرها وبذا تصبح تكاليف الزراعة محفظة لتأية النصف ان ثمن ( ماكينة الحرث ديرنج ) زهيد كما وان مصاريف تشغيلها بسيطة للغاية وقد جرب هذه المصارف أكثر من الف مزارع بالقطر المصري وكلهم ممنونين منها جدا وبكل سرور يشهدون بذلك فاشترخوا من الان ( محاريث ديرنج ) تحفظوا رأسالكم وتضمنوا ارباحكم



المتعهدين للقطر المصري

الشركة المساهمة المصرية للمحاريث

سابقا موصيري كوريل وشركاؤهم وفرتند ميبس

المركز الرئيسي بالقاهرة : في نامبي شارع الملكة نازلي وشارع عماد الدين مكتب الاسكندرية : شارع المحطة بمره ٧

تليفون ٩٨٨ م ص ب ٣٦٦ - العنوان القراي تراكتور مصر تليفون ٢٥٧٠ م ص ب ٣٧٢ العنوان القراي - تراكتور امكثريه وكلاء في : كفر الدوار - الرقازيق - التصورة - اسكندرية - ططا - تلا - بنى سويف - الفيوم - بنى مزار - المنيا - اسيوط - سوهاج - الأقصر





### فرقة « العفاريت » في زيارة خطيرة

تتل هذه الصورة أفراد الفرقة السينمائية المروفة باسم « فرقة العفاريت » وهم يزورون مكاناً تسمى فيه شركة « ماريو مولدين ماير » التي تصنع لأجل التسلية التي تستخدم في منظرها

### الغزالة

الثلاث السينمائيات الفاتيات يولا دافريل وفيلمي دورساي وساميرا وأفل ومن يلانين في الصورة ( لفرقة فرقة إيهين اجل )



### جوان كراوفورد

تمتة السينمائية البارعة وزوجة دوغلاس فيربكس المصير كما تبدو في فستان ابتكرت فيه بنفسها



### جريتتا جاريو

المتة السينمائية الفاتحة الصيت في موقف يجعل فيه حال سينما السامريين

